Kungl. Patriotiska Sällskapets silvermedalj 2021

Författare Kerstin Ahlvin

Helsingborg

Kerstin Ahlvin är 87 år och har främst verkat som blomsterskribent och författare.

I mitten av 60-talet tog hon, tillsammans med maken trädgårdsmästare Bengt Ahlvin, över svärfaderns handelsträdgård i Ljusekulla, som de senare byggde ut till en av landets största anläggningar. Verksamheten koncentrerades till krukväxtodling.

Hon har hela sitt verksamma yrkesliv varit landets främsta vapendragare för krukväxter, både vad gäller odling och användning.

Hon har skrivit många populära böcker, främst inriktad på krukväxter och utplanteringsväxter. Nedan följer ett axplock:

Bli vän med dina krukväxter 1991

Inneväxter – en hjärtesak 1992

Lättskötta säsongsblommor 1995

Blomsterglädje för ampel och spaljé 1995

Gröna, sköna i kruka och korg 1995

Ljuvligt blommande 1995

Krukväxter A-Ö, 1999

Utplanteringsväxter – en snabbguide 1999

Blommande krukväxter – en snabbguide 2002

Hon har också skrivit ett antal småskrifter för Blomsterfrämjandet. I samband med Blomsterfrämjandets 50-årsjubileum 2018 skrev hon en lång krönika, som hon presenterade i samband med festligheterna. Hon blickade tillbaka och berättade om hur vi har använt krukväxter i våra hem och vilka, som varit populära under olika årtionden.

Kerstin har gjort en ovärderlig insats för användning av svenskodlade krukväxter och utplanteringsväxter och indirekt också för odlingen, genom sin omfattande informationsverksamhet genom Blomsterfrämjandet och sitt eget författande.

Hovflorist Claes Carlsson

CLAES CARLSSON (680322) påbörjade sin anställning vid Kungl. Hovstaterna 1990. Mycket tidigt i sin karriär intresserade han sig för odling, blomsterbinderi, planteringar och växter – konstformer som under lång tid spelat en synnerligen viktig roll i Hans Majestäts, och hela den Kungliga familjens, representation men som sällan ges tillbörlig uppskattning. Ett vackert smyckat bord eller rum tas enkelt för givet; få inser vilket enormt arbete som ligger bakom (blomster-)gestaltningen vid sådana tillfällen – för att inte tala om arrangemangen vid särskilda händelser som bröllop, dop, begravningar, statsbesök och specifika blomsterutställningar, där Claes är mån om att hela tiden lyfta och framhäva ”svensk trädgård”, både i Sverige och utomlands.

Som hovflorist leder Claes arbetet med blomstergestaltningarna vid Kungl. Hovstaterna och är koordinator för detta arbete vid större arrangemang. Detta betygat goda arbete – som alltså pågått i 30 år – har bland annat renderat i att Claes utsågs till Årets Florist 2013[1] av Svenska Blomsterhandlarföreningen vid Interfloras Nordiska Mästerskapet i blomsterbinderi detta år. Att också erkänna Claes mångårigt fina insatser på området officiellt, med Trädgårdsmedaljen, känns naturligt och är ett sätt för Riksförbundet Svensk Trädgård att framhäva blomstergestaltning i världsklass – och som spelas för internationell scen med hjälp av Claes.

Claes ”odlingsflit” tar sig också uttryck i en fantastisk privat trädgård vid sommarbostaden utanför Eskilstuna.

[1] Med följande välformulerade motivering: *”För sitt arbete i Sveriges finaste och vackraste salar, för arbetet i glädje och sorg som trollbundit en stor del av Sverige och till och med stora delar av världen. För budskapet som burit ut blommors skönhet och yrkets stolthet in i media och svenska folkets vardagsrum.”*

Trädgårdsingenjör Ann Richardsson

Höganäs

Ann Richardsson är trädgårdsingenjör med examen från SLU, Alnarp 2011.

Tidigare har hon läst en fil.kand. i etnologi vid Lunds universitet samt har läst journalistik vid Ädelfors folkhögskola, arbetat som journalist på Smålandstidningen, Smålandsposten och Helsingborgs Dagblad.

Ann arbetar sedan 2012 som redaktör och journalist på trädgårdstidningen Viola. Detta är den gamla etablerade yrkesodlartidningen, som Tejarps förlag tagit hand om och skapat en modern tidning av. Tidningen Viola har i mer än 120 år varit landets branschtidning för trädgårdsodling.

Redan efter några år startade förlaget tidskriften Landskap, även den med Ann som redaktör. Den tidningen vänder sig till projektörer, designer, anläggare och brukare och vill inspirera i skapandet av våra nya landskap.

På hennes initiativ startades några år senare, 2017, förlagets tredje trädgårdstidning, Viola Butik, förstås även den med Ann som redaktör. Den vänder sig främst till florister, blomsterhandeln, handelsträdgårdar och garden centers. Här hade Ann, med sin goda branschkunskap noterat att det saknades en tidning som vänder sig till den delen av trädgårdssektorn.

Ann har ett brinnande intresse för trädgård i vid bemärkelse och är samtidigt en driven redaktör och journalist med rötter både i trädgårdsbranschen och inom tidskriftsvärlden. Hon har förmåga att hålla många bollar i luften samtidigt. Som redaktör gäller det att ha stor ämneskunskap, vara lyhörd för branschfrågor, vara framsynt och samtidigt visa ledarskap så att varje nummer av de olika tidningarna är intresseväckande, relevanta och trovärdiga.

Hon har på ett imponerande sätt tillsammans med förlaget skapat tre viktiga och inspirerande branschtidningar, som bygger starka kontakter mellan forskning, odling, projektering, design, anläggning, förvaltning, handel och brukare.